

37. BATTAGLIA Vincenzo, *Sentimenti e Bellezza des Signore Gesù. Cristologia e contemplazione*, EDB, 2011, 251 p.

37. Nous avons déjà rendu compte du manuel de Vincenzo BATTAGLIA, professeur à l'université Antonianum de Rome (*RSR* 99/2 [2011], 311sv). Intitulé *Sentiments et beauté du Seigneur Jésus*, son dernier ouvrage clôture sa trilogie, commencée en 1997, sur *christologie et contemplation*. Le titre s'inspire à la fois de Ph 2, 5 (« Ayez entre vous les sentiments qui sont dans le Christ Jésus », 22 et 102-107) et de Jn 1, 14 (« Fils unique plein de grâce et de vérité », 31sv et 66-69) et annonce le projet de maintenir un lien intime entre une théologie des « sentiments du Christ » et la *via pulchritudinis* en christologie, lien dont l'auteur explore toutes les harmoniques en se laissant inspirer par une philosophie des affects (Sequeri et d'autres), sans pour autant emprunter la voie balthasarienne. L'ouvrage fait connaître maintes figures (à côté de celles bien plus connues comme Guillaume de Saint-Thierry et Bonaventure ou saint Jean Eudes et Élisabeth de la Trinité) : saint Bernardino de Sienna, Charles de Foucauld, Madeleine Delbrêl, Sainte Jeanne Beretta Molla, Christophe Lebreton de Tibhirine, etc., introduisant dans la christologie l'aspect de « conformité » au Christ, trop peu considéré mais essentiel.